

CERAMIC COLLABORATION of JOSEP LLORENS i ARTIGAS and MIRÓ i FERRÀ
by **Roberta Griffith**

CREDITS:

1. Artigas & Miró Collaboration.
 - a. "Vase." Artigas / Miró. 1941-44/45. Stoneware. 15 ¾ in x 8 ¾ in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Galerie Maeght.

2. a. Josep Llorens i Artigas. 1944 (1892-1980).
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
 - b. Joan Miró i Ferrà. 1945 (1892-1983).
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Sabine Weber.

3. a, Artigas, J. Llorens. "Formulario y Prácticas de Cerámica." Published 1947, 1961 edition.
Photo Credit: Roberta Griffith.
 - b. Roberta Griffith and Sr. Artigas at "El Racó," Gallifa. 1963.
Photo Credit: Roberta Griffith.
 - c. Josep Llorens Artigas, Gallifa studio. 1964.
Photo Credit: Roberta Griffith.

4. Early Ceramics by Josep Llorens Artigas. 1920s.
 - a. "Plate." 1920. Earthenware. (open source, web)
 - b. "Claro de Luna." Artigas. 1927. Stoneware. 10 5/32 in x 6 3/16 in x 6 3/16 in.
© Museu de Disseny de Barcelona 2015.
Photo credit: Guillém Fernández-Huerta.

5. a. "Vase." Artigas. Barcelona. 1931. Stoneware. 14 3/8 in x 9 3/16 in x 9 3/16 in.
© Museu de Disseny de Barcelona 2015.
Photo Credit: Guillém Fernández-Huerta.
 - b. "Vase." Artigas. Metropolitan Museum of Art, NY. Stoneware. 1931.
10 1/4 in x 8 1/4 in x 8 1/4 in.
© Family Photograph
Photo credit: Fundació Josep Llorens Artigas.

6. a. "Vase." Artigas. 1936. Stoneware. 10 1/8 x 8 15/32 in.
© Museu de Disseny de Barcelona 2015.
Photo Credit: Guillém Fernández-Huerta.
 - b. "Vase." Artigas. 1971. Stoneware. 13 3/8 in x 8 11/16 in.
© Museu de Disseny de Barcelona 2015.
Photo Credit: Guillém Fernández-Huerta.
 - c. "Vase." Artigas. 1972. Stoneware. 13 3/4 in x 7 7/8 in.
© Museu de Disseny de Barcelona 2015.
Photo Credit: Guillém Fernández-Huerta
-
7. a. Artigas and Miró at Jules Verne Street kiln, Barcelona. 1942.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
 - b. "Double-Sided Plaque." 1944. (front and back) Earthenware. 5 7/8 in x 6 1/4 in x 1 1/8 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo credit: © Photo Michel Nguyen.
-
8. Signatures.
 - a. "Vase." Artigas.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
 - b. "Vase." Artigas / Miró.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo credit: Joan Ramon Bonet.
 - c. "Plaque." Miró / 1945 / Artigas.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo credit: Successió Miró.
 - d. "Fragment." Miró / 1946 / Artigas.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo credit: Galerie Maeght
-
9. a. Artigas and Miró. Gallifa. 1955.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
 - b. Artigas Glaze Notebook Pages.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.

- c. Artigas "Nikosthenes" Kiln Log Pages
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
- 10.** 18.a. Double Figure. 1956. Earthenware. 17 in x 16 1/8 in x 6 1/4 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo credit: Successió Miró.
- b. Pumpkin. 1956. Earthenware. 23 1/4 in x 15 3/4 in x 8 1/2 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo credit: © Photo Michel Nguyen.
- c. Skeleton. 1956. Stoneware. 38 1/4 in x 18 in x 10 5/8 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo credit: Successió Miró.
- 11.** a. "Portico" (Arch). Solomon R. Guggenheim Museum of Art, NY, NY. 1956.
100 in x 61 1/2 in x 15 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: David Held © Solomon Guggenheim Foundation. New York.
- b. Artigas under backside of arch, Gallifa, Spain. 1956.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
- 12.** a. Artigas, Hamada, Leach at Mashiko, Japan for wedding of Joan Gardy Artigas. 1962.
Photo Credit: Family photograph.
- b. Three-Chamber Korean Style Kiln.
Photo Credit: Roberta Griffith
- c. Mashiko Gallifa. 1962.
Photo Credit: Roberta Griffith
- 13.** Maeght Foundation Garden "Labyrinth." Saint-Paul de Vence. Ceramic Sculptures.
- a. "Goddess." 1963. Earthenware. 72 3/4 in x 51 1/8 in x 41 3/4 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Photo Maeght Foundation. St. Paul.
- b. "The Egg." 1963. Earthenware 7 ft 3/4 in x 4 ft 5 1/8 in dia.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Photo Maeght Foundation. St. Paul.
- c. "Gargoyle." 1964. Earthenware. 9 1/4 in x 5 ft 9 1/4 in x 3 ft 2 5/8 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Photo Maeght Foundation. St. Paul.

14. a. Miró painting maquette outside at Gallifa, Spain. 1957.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: F, Catala Roca.
- b. "Mural of the Sun." UNESCO Courtyard, Paris. 1957-58. Earthenware.
9 ft 10 1/8 in x 49 ft 2 1/2 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: F, Català-Roca.
- c. "Mural of the Sun." UNESCO Courtyard, Paris. 1957-58. Earthenware.
9 ft 10 1/8 in x 49 ft 2 1/2 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: F, Català-Roca.
15. a. "Mural of the Moon." UNESCO Courtyard, Paris, France. 1957-58. Earthenware.
9 ft 10 1/8 in x 22 ft 11 1/2 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
- b. "Mural of the Moon.: UNESCO Courtyard, Paris, France. 1957-58. Earthenware.
9 ft 10 1/8 in x 22 ft 11 1/2 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
16. a. Miró painting tiles with Joan Gardy Artigas at Gallifa. 1960.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
- b. "Mural of the Harvard Graduate Center." 1960. Earthenware. 6 ft 6 3/4 in x 19 ft 8 1/8 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo credit: Fundació Josep Llorens Artigas.
17. a. Detail of "Alice Mural" with incised areas.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: David Held © Solomon Guggenheim Foundation. New York.
- b. "Wall of the Solomon R. Guggenheim Museum, NY". 1967. Earthenware.
8 ft 2 3/8 in x 19 ft 3/8 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: David Held © Solomon Guggenheim Foundation. New York.
18. a. Maeght Foundation Mural. St. Paul de-Vence, France. 1968. Earthenware.
6 ft 6 1/4 in x 40 ft 2 1/4 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Foundation Maeght.

- b. Wall of the Osaka Exhibition, Japan. 1970. 16 ft 4 ¾ in x 39 ft.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Kato Shigefumi.
19. a. "Overview of Barcelona airport mural."
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
- b. "Wall of the Barcelona Airport." 1970. 32 ft 9 1/4 in x 164 ft 1/2 in.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
20. a. Miro painting tiles. 1971.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.
- b. "Wall of the Kunsthhaus of Zurich." 1971-72. Earthenware. 9 ft 3 1/4 in x 25 ft 7 1/4 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Kunthaus, Zurich.
- c. Wall of the Paris Film Archive. 1971-72. Earthenware. 14 ft 3 3/4 in x 12 ft 9 1/2 in.
© Successió Miró / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris 2015.
Photo Credit: Archivofotografico de Artium, Alava.
21. a. Artigas, Miro and Gardy Artigas. 1970.
© Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015.
Photo Credit: F. Català-Roca.

Artigas passed away in 1980, Miró in 1983. On the one hand, the ceramic vases of Josep Llorens Artigas changed the face of European ceramics with his re-establishment of the studio ceramic tradition in Europe. On the other hand, the synthesis of the collaboration of ceramists Josep Llorens Artigas and his son Joan Gardy Artigas with Joan Miró mark a milestone in the history of ceramics. The 441 innovative vases, plaques, ceramic sculptures and murals speak to us with mystery and passion. This new visual language made a significant and indelible contribution not only to modern art, but also to the world of ceramics, as we know it today.

PERMISSIONS:

Permission to use copyrighted images of Miro's work from Joan Punyet Miró, and © Successió Miró /Artists Rights Society (ARS), New York /ADAGP, Paris 2015;

Permission to use copyrighted vases by Llorens Artigas from Maria Antonia Casanovas, Chief Curator of Ceramics, Museu del Disseny de Barcelona 2015;
Permission to use images of Llorens Artigas from Joan Gardy Artigas, and Fundació Josep Llorens Artigas. Gallifa 2015;
Permission to use © Photographic Archive F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2015;

BIBLIOGRAPHY:

- Artigas, José Llorens, Formulario y Prácticas de Cerámica. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona, Spain. 1961.
- Daniel DeLong, Successio Miró, Miró Artigas Ceramics. Catalogue Raisonné 1941-1981. Successió Miró. A.D.A.G.P. Paris. France. 2007.
- Griffith, Roberta, José Llorens Artigas and Joan Miró. The Studio Potter, December 1985, vol. 14, no. 1, pp 20-29.
- Matheos, Jose Corredor, Miro-Artigas Murals. Catolònia
<http://www.raco.cat/index.php/Catalonia/article/viewFile/104898/160363>
- MIRÓ ARTIGAS CERAMICS. Pierre Matisse Gallery, New York, NY. 1963.
- Miró Ceramista. Museu de Ceràmica, Ajuntament de Barcelona. Sociedad Electa. S.A., España. 1993.
- Pierre, Català-Roca, F., Llorens Artigas. Ediciones Polígrafa, Barcelona. 1977.
- SCULPTURE IN CERAMIC BY MIRÓ and ARTIGAS. Pierre Matisse Gallery, New York, NY. 1956.